



Sede: via Giusti, 42 -
20154 Milano -
tel. 3470829922
info@verdisegni.org
www.verdisegni.org

Chi siamo

VerDiSegni è un'associazione culturale senza finalità di lucro che già nel suo logo esprime sia l'attenzione al segno che viene dalla natura sia l'interesse per le tecniche del disegno da applicare alla progettazione dei giardini pubblici e privati.

L'associazione è stata fondata nel 2003 da un gruppo di ex studenti del Corso di progettazione del verde organizzato dal Centro di formazione del Comune di Milano presso la Scuola Arte & Messaggio. Negli intenti dei soci fondatori l'associazione è nata allo scopo di valorizzare e proseguire un percorso conoscitivo, trasversale tra le diverse competenze artistiche, agronomiche, ambientali, che sono alla base della qualifica di tecnico del verde, ma che dovrebbero e potrebbero essere anche patrimonio consolidato di ciascun cittadino, e di garantire un confronto di esperienze progettuali sui temi del giardino e del paesaggio.

Scopo principale dell'associazione è dunque quello di promuovere e favorire attività volte a diffondere e sviluppare la cultura dei giardini e del paesaggio, intesa come conoscenza della storia, della progettazione, del recupero e della manutenzione degli spazi verdi, con particolare attenzione alla realtà milanese; al centro dell'attività dell'associazione sono posti lo studio, la ricerca, il dibattito, le iniziative editoriali, la formazione e l'aggiornamento. In una naturale evoluzione VerDiSegni ha deciso dal 2007 di stendere la partecipazione alle proprie attività aprendosi non solo agli ex studenti, ma a tutti coloro che con diverse qualifiche, sia professionalmente sia amatorialmente, sono interessati a queste tematiche.

Attività

- Seminari di studio: tra i temi affrontati, "La composizione del giardino attraverso le piante"; "Nuove tecniche botaniche e riletture nella progettazione"; "Arte giardino e paesaggio"; "Il giardino giapponese"; "Riflessioni sul verde verticale e sui tetti verdi"; "Come inserire la luce nel giardino"; "Come presentare graficamente il progetto al committente"; "Progetti contemporanei e modelli di ispirazione"; "Nuovi materiali e materiali di recupero nella composizione del giardino". Principali relatori: M. Allodi; F. Alossa; R. Altissimo; S.A. Ambroise; V. Balzarotti; E. Banfi; M. Bay; E. Borio; M. Brambilla; N. Cappelletti; E. Cascasco; A. Coccetti; M. Feletig; E. Ferioli; M. Fiori; C. Lodari; S. Magistretti; M. Martella; F. Marzotto Caotorta; Material Connexion; F. Merlo; F. Oggionni; D. Pandakovic; C. Pagani; M. Pasquali; A. Perazzi; A. Peyron; F. Pizzoni; A. Rocca; G. Rinaldi; J. Tolja; A. Zaffignani; G. Zanella; F. Zagari.

- Convegni: Nuove tendenze del paesaggio urbano, non solo giardino (2011), Il Giardino del benessere (2013), Il giardino dell'Eden (2015)

- Incontri fra soci: scambio di esperienze su progetti, report da viaggi di studio, visita e commento di festival di giardini, analisi delle tendenze in atto e presentazioni di libri con la partecipazione degli autori.

- Progettazione sul campo: workshop di progettazione coordinato da M. Allodi per il giardino di una Cooperativa sociale a Pregnana Milanese (2007); progetto per il ripensamento del Parco di Villa Mylius come spazio a vocazione didattica in collaborazione con il Comune di Sesto San Giovanni e l'associazione Fior di Mylius (2008-2009); la ViaVerde: partecipazione attiva alla progettazione partecipata in zona 6 a Milano, di una zona di mobilità dolce, l'intervento è in corso di realizzazione da parte dell'Assessorato ai Trasporti del Comune di Milano.

Partecipazioni a concorsi e manifestazioni, gite e viaggi di studio:

- Concorsi e manifestazioni: Sinfonia floreale, Verbania (2004, III premio; 2005, I premio di progettazione); Franciacorta in fiore, Cazzago San Martino (2005 e 2006, rispettivamente II e III premio); Orticola 2009, Milano (con un progetto su "Il giardino con due soldi" insignito dalla Giuria); partecipazione alle manifestazioni del Fuori Salone del mobile nel 2009 e 2010 in collegamento con GreenIsland, nel 2011 progettazione e realizzazione di aiuole stabili in via Paolo Sarpi.

- Gite e viaggi studio: Giardini di Venaria Reale a Torino; Giardini e architettura contemporanea di Carlo Scarpa nel Veneto (Tomba Brion, Querini Stampalia e Biennale); Memoriale Mattei a Bascapè e Giardini Mondadori di Pietro Porcinai; visita ai giardini d'arte e di artisti (Pav di Torino, Fattoria di Celle, Bosco della Ragnaia, Giardino di Spoerri, Teatro del silenzio, Parco di Pinocchio a Collodi Santa Maria Novella a Certaldo); visita ai giardini di P. Pejrone in Piemonte (Tenuta Banna Spinola e Bramafan); visita del giardino botanico di Bricherasio; visite a vivai (Anna Peyron, Cappellini, Antologia, Giani, Floricoltura Lago Maggiore, Valfredda); visita ai due giardini medievali di Torino con E. Santoro; visita al Parco Nord con F. Borella.

Pubblicazioni

- Dal 2004 a cadenza fissa viene pubblicato e distribuito su internet un bollettino di approfondimento tematico "VerDiSegni informa" ora rinnovato con uscite monografiche "VerDiSegni temi" e "VerDiSegni istruzioni per l'uso"; ricordiamo tra gli altri, monografia dedicata ai giardini rinascimentali italiani (2006), sul corpo e il giardino, neurofisiologia del giardino dell'Eden (2011), Declinazioni di paesaggio, dedicata ai parchi della Germania (2013), Giardini e benessere (2014).

- Nel 2010 pubblicazione della monografia "VerDeSign. Percorsi e riflessioni tra arte e paesaggio". Franco Angeli, collana "Architettura e design".

- Nel 2015 pubblicato, anche in formato ebook, il testo "Nuovi modelli di parchi urbani in Europa" – Libreria della Natura

- Sito web con progetti a cura dei soci e notizie sulle attività.

I nostri soci

I soci sono in prevalenza operatori del settore (architetti, paesaggisti, garden designer, tecnici del verde, dottori agronomi, giardinieri, vivaisti, giornalisti) e in misura minore, ma significativa, appassionati di giardini, negli aspetti progettuali, storici e botanici.

L'organizzazione delle attività è curata dal Consiglio Direttivo, eletto dall'Assemblea dei soci.