



## GREEN ISLAND 2020

Un percorso di eco-design e biodiversità urbana,  
che trasforma la STAZIONE GARIBALDI in giardino d'arte.

### ARTE&PAESAGGIO

a cura di CLAUDIA ZANFI / Atelier del Paesaggio

**Eco-design e arte**, sono i temi proposti quest'anno dal programma internazionale **GREEN ISLAND**, durante **Milano Design Week** (20-26 Aprile 2020). Un percorso urbano dedicato a creatività, arte e paesaggio, nell'area del **Quartiere Isola**. In particolare questa edizione vede la collaborazione con il **Gruppo FS Italiane**, attraverso un'importante installazione per l'Atrio della **Stazione Garibaldi Milano**.

Il progetto '**ARTE&PAESAGGIO**' rende omaggio al genio di LEONARDO DA VINCI per il finissage del 500° dedicato al grande maestro, partendo dai giardini presenti nelle sue opere pittoriche e ripensandoli in chiave contemporanea, con un nuovo allestimento ideato appositamente per gli spazi della Stazione di Porta Garibaldi.

Afferma **Claudia Zanfi**, ideatrice del progetto, storica dell'arte e paesaggista: *'Che cos'è un giardino? Che posto occupa nelle nostre città, nelle nostre case, nei nostri ricordi? Mix di architettura, design, natura, spazio comunitario, il giardino occupa luoghi diversi nella vita e nell'arte, ma c'è sempre un'idea che lo attraversa: lo sguardo di chi lo vive'*.

L'installazione crea un dialogo tra **design e paesaggio**, con una visione dedicata ai giardini d'artista e all'eco-design. Centro del progetto sono **giardini-scultura interamente vegetali con l'uso di materiali naturali**. Un percorso inedito -tra vegetazione e immagini di paesaggi- che invita i cittadini a riflettere sul tema della sostenibilità urbana. Il progetto intende stimolare il rispetto per l'ambiente, il senso di appartenenza alla comunità, l'approfondimento e lo studio del paesaggio all'interno delle opere pittoriche di Leonardo da Vinci.

*Questo progetto – sottolinea **Gianfranco Battisti**, Amministratore Delegato e Direttore Generale del Gruppo Ferrovie dello Stato Italiane – rafforza l'impegno del Gruppo FS verso i temi della sostenibilità. Un'azione concreta che si inserisce nel percorso virtuoso che FS Italiane ha intrapreso da tempo. In dieci anni sono stati investiti oltre 55 miliardi di euro per migliorare infrastrutture e servizi, col risultato di 20 milioni di tonnellate di CO<sub>2</sub> non emesse nell'atmosfera.*

Grazie al sostegno di **BPER (Banca Popolare Emilia-Romagna)**, saranno organizzati **laboratori didattici** per famiglie e **incontri pubblici** sul tema della biodiversità, per far riscoprire il valore della natura e l'importanza del design 'green'. I partecipanti avranno così l'occasione di comprendere e sviluppare una maggiore cultura ecologica, collegata al mondo dell'arte.

Il progetto artistico è ideato da **CLAUDIA ZANFI**, 'anima verde' e ispiratrice storica della *Milano Design Week di Zona Isola*. Attraverso un allestimento completamente inedito il **team ATELIER DEL PAESAGGIO**, in collaborazione con **ANDREA LIBERNI** e **Vivai Giorgio TESI Group**, realizzerà una serie di giardini ispirati ai paesaggi nei dipinti antichi, con originali sagome in legno tratte dalle macchine fantastiche di Leonardo, e giardini vegetali raccolti intorno a strutture insolite.

Il programma ARTE&PAESAGGIO è realizzato in collaborazione con **Gruppo FS Italiane; Vivai Giorgio Tesi Group, Pistoia; Isola Design District; BPER**. Oltre a prestigiose istituzioni pubbliche e private, tra cui: Comune di Milano; Regione Lombardia; Polidesign; FAI; Legambiente; Legno Urbano; Atelier del Paesaggio; BikeMI; altri.

Aderiscono importanti media-partner tra cui: **ARTRIBUNE**.

GREEN ISLAND è un progetto **Pet&Bike friendly**: seguici in bici con il tuo amico a 4 zampe.

**OPENING e APERITIVO BIO:**

**LUNEDÌ 20 APRILE ore 18.00**

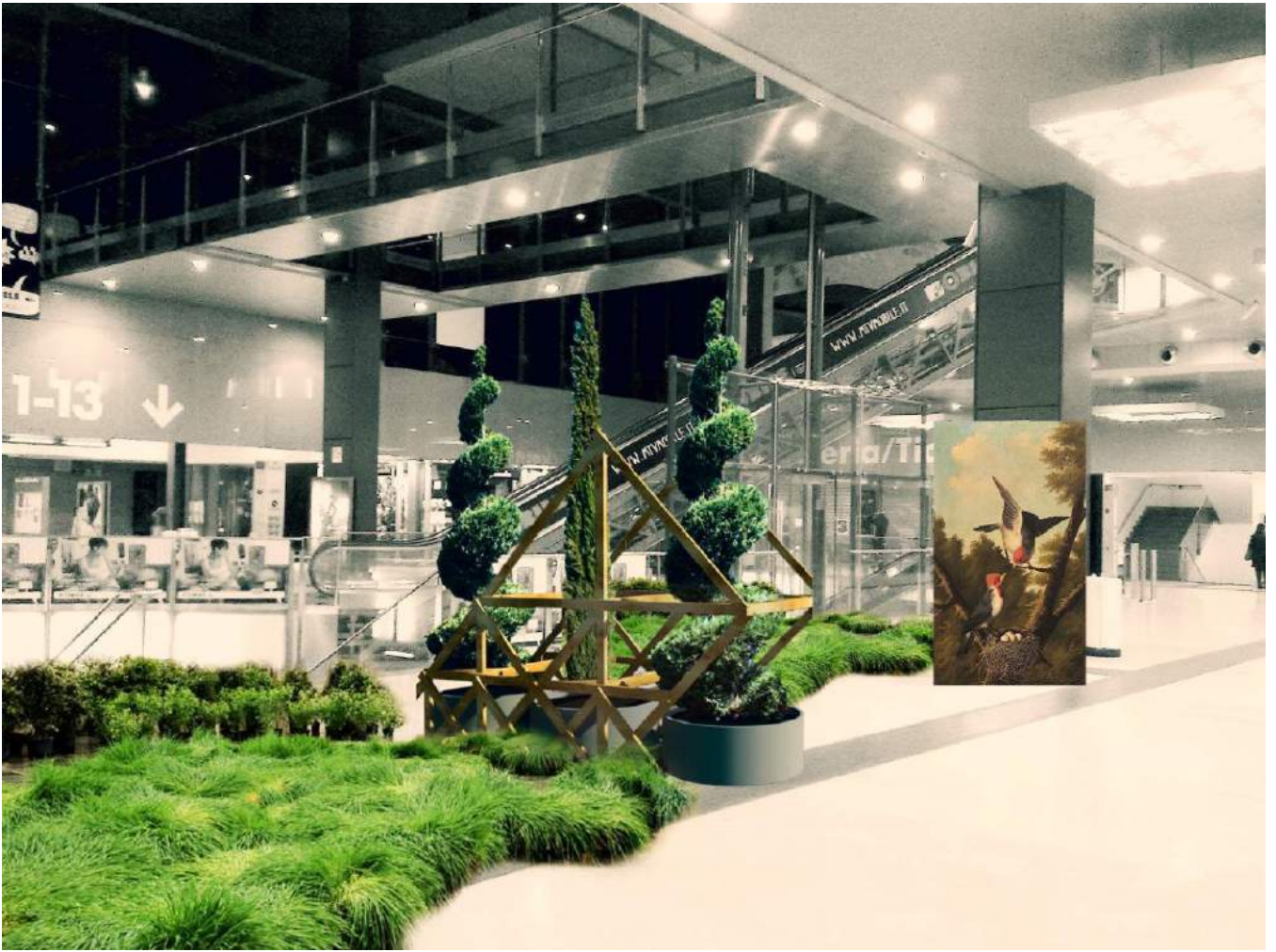
**Atrio Stazione Garibaldi, ZONA ISOLA Milano**

**INFO: CLAUDIA ZANFI, [czanfi@libero.it](mailto:czanfi@libero.it)/ [press@amaze.it](mailto:press@amaze.it)/ [www.amaze.it](http://www.amaze.it)**

**Green Island ([www.amaze.it](http://www.amaze.it))**, è un programma che nasce per promuovere una ricerca culturale sui paesaggi urbani contemporanei e le ecologie sociali, in una forma di dialogo tra società e territorio. GREEN ISLAND interpreta l'esigenza di valorizzare e ripensare nuove aree della città, per riflettere sul tema urgente dello spazio collettivo e del verde pubblico. Il suo intento è permettere ai cittadini di ritrovare un'armonia tra tessuto urbano e paesaggio. Il progetto supporta la riqualificazione territoriale con miglioramenti locali, in grado di conferire ai quartieri una progettualità di respiro internazionale. Green Island ha attivato una rete di oltre 100 realtà pubbliche e private; al progetto hanno aderito prestigiosi autori tra cui Andrea Branzi, Tom Matton, Lois Weinberger, i giovani Medusa Group. Tra le varie attività di GREEN ISLAND importanti libri monografici: sulle erbe spontanee (*Flora Urbana*); sui giardini d'artista (*The Mobile Garden*); sui nuovi paesaggi urbani (*I giardini di Piet Oudolf*), sugli Alveari d'Artista. Green Island ha vinto vari premi internazionali, tra cui EXPO in CITTA' 2015; PREMIO TIMBERLAND per la creatività urbana.

**Claudia Zanfi**, storica dell'arte e appassionata di giardini, collabora con istituzioni pubbliche e private su progetti culturali ed editoriali, dedicati ad arte, società, paesaggio. Nel 2001 fonda e dirige il programma internazionale GREEN ISLAND per la valorizzazione dello spazio pubblico e delle nuove ecologie urbane. Dal 2005 al 2015 dirige i programmi europei ATLANTE MEDITERRANEO e ARCIPELAGO BALKANI, con eventi a Sarajevo, Skopie, Tirana, Tangerang, Istanbul, Beirut, Tel Aviv, Marsiglia, Atene, Palermo. Nel 2010 fonda lo studio di progettazione e diffusione del verde ATELIER DEL PAESAGGIO ([www.atelierdelpaesaggio.wordpress.com](http://www.atelierdelpaesaggio.wordpress.com)), per la rigenerazione di spazi urbani abbandonati, la realizzazione di alveari urbani e giardini d'artista. Ha insegnato alla Domus Academy e al Politecnico di Milano; alla Middlesex University di Londra. Collabora con *Unesco Heritage* e *Council of Europe*. Ha vinto il Primo Premio per il *Parco dell'Arte* a Mantova; è finalista per i progetti di *Lausanne Jardins* (CH) e della *Biennale Spazio Pubblico* (Barcellona)

**GREEN ISLAND 2020. ARTE&PAESAGGIO, Atrio Stazione Garibaldi, Milano**



- Vegetazione e installazione con riferimento a paesaggi dipinti da Leonardo e strutture ispirate alle sue 'machine fantastiche'.

