

TRA NATURA E ARTIFICIO

21 FEBBRAIO 2020 - ORE 18

EMILIO AMBASZ

Il verde sul grigio

Emilio Ambasz, architetto e designer argentino di nascita, americano d'adozione, conta innumerevoli riconoscimenti e incarichi di prestigio internazionale. Dopo aver conseguito la laurea presso la Princeton University, nel 1970 viene nominato *Curator of design* al Moma di New York dove, nel 1971, realizza *"Italy: The New Domestic Landscape"*, una delle più importanti esposizioni sul *design* italiano.

In campo architettonico il suo stile distintivo dà vita a una combinazione di edifici coperti di giardini, conosciuto come "il verde sul grigio" progettati per restituire agli abitanti delle città tutto il verde che è stato loro sottratto dagli architetti moderni dimostrando che il concetto dominante, secondo cui "le città sono per gli edifici e la periferia per i parchi", è un'idea sbagliata e malsana. Il pluripremiato palazzo governativo creato per la città giapponese di Fukuoka - una prodigiosa piramide a gradoni interamente ricoperta di lussureggianti giardini - dimostra che si può avere un edificio in pieno centro e anche un giardino.

Nel corso dell'incontro, Emilio Ambasz condividerà il suo obbligo etico, quello di dimostrare che è possibile un altro futuro e affermare un diverso modello di vita che, prendendo le mosse da un patto di riconciliazione tra natura e costruito, sviluppi alternative il cui fine ultimo sia la ricerca di una vita migliore.

INFO EVENTO

Ingresso riservato ai soci VerDiSegni 2019-2020, agli studenti del corso e ad invito

Sede e orari

Scuola di Via D'Annunzio, 15
Milano - ore 18

Richiesta prenotazione

segreteria@artemessaggio.it
02.88440315

Per iscriversi a VerDiSegni

visitare il sito
www.verdisegni.org

